

| | | |
|--|---|---|
| GALANTERIA SKÓRZANA I Z SUROWCÓW ZASTĘPUJĄCYCH SKÓRĘ | NORMA BRANŻOWA | BN-80 <hr/> 8500-07.00 |
| | Wyroby kaletnicze i rymarskie Rysunek techniczny Postanowienia ogólne i zakres normy | |
| | | Grupa katalogowa XI 50 |

Przedmowa

Produkcja wyrobów kaletniczych i rymarskich o zbliżonych cechach konstrukcyjnych i użytkowych pozwala na uporządkowanie dokumentacji technicznej, a w szczególności rysunku technicznego.

W celu znormalizowania tego zagadnienia przyjęto postać normy wieloarkuszowej.

Norma wieloarkuszowa stwarza warunki kompleksowego ujęcia tematu oraz umożliwia sukcesywne opracowanie arkuszy w zależności od potrzeb i postępu prac. Postać normy zezwala na stałe uzupełnianie jej nowymi arkuszami, a w przypadku dezaktualizacji treści postanowień poszczególnych arkuszy na szybką ich wymianę bez konieczności nowelizacji całej normy.

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są zasady opracowania rysunku technicznego stosowanego przy projektowaniu i produkcji wyrobów kaletniczych.

2. Określenia — wg BN-78/8500-01.

3. Postanowienia przejściowe. Do czasu ustanowienia

poszczególnych arkuszy normy rysunku technicznego dla wyrobów kaletniczych i rymarskich, jednak nie dłużej jak do końca 1982 r., mają zastosowanie dotychczas istniejące zasady ich opracowywania ustalone między dostawcą i odbiorcą.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Zakład Konstrukcyjno-Technologiczny Krajowego Związku Spółdzielni Przemysłu Skórzanego ASKO — Branżowy Ośrodek Normalizacji, Kraków.

2. Normy związane

BN-78/8500-01 Kaletnictwo. Nazwy i określenia

3. Wykaz arkuszy szczegółowych

Arkusz 01

Arkusz 02

Arkusz 03 Umowne oznaczenie graficzne materiałów oraz skróty nazw opisowych

Arkusz 04 Umowne oznaczenia graficzne oraz skróty nazw opisowych okuć

Arkusz 05 Umowne oznaczenia graficzne oraz skróty nazw opisowych elementów wyrobów

Arkusz 06 Zasady opisywania i wymiarowania rysunków

Arkusz 07

Arkusz 08

Arkusz 09 Klasyfikacja i znakowanie specjalnych przyrządów warsztatowych. Podział i budowa symboli

Arkusz 10

Arkusz 11

Arkusz 12

Numery arkuszy bez tytułów rezerwuje się dla podtematów, które będą opracowane w zależności od potrzeby w późniejszym terminie.

4. Autorzy projektu normy — mgr Mikołaj Dąbrowski, inż. Alicja Goljan i mgr Krystyna Stanko — Zakład Konstrukcyjno-Technologiczny Krajowego Związku Spółdzielni Przemysłu Skórzanego ASKO — Branżowy Ośrodek Normalizacji, Kraków.

Zgłoszona przez Zakład Konstrukcyjno-Technologiczny Krajowego Związku Spółdzielni Przemysłu Skórzanego ASKO
Ustanowiona przez Prezesa Zarządu Krajowego Związku Spółdzielni Przemysłu Skórzanego ASKO dnia 16 stycznia 1980 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 października 1980 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 5/1980 poz. 36)