

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA		BN-67
	Farby graficzne Ogłędziny zewnętrzne		7469-15
			Grupa katalogowa XVII 99
Printing inks Test methods Outdoor looking	Encres d'imprimerie Méthodes d'étude	Краски печатные Методы испытаний внешний осмотр	

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są ogłędziny zewnętrzne farb graficznych, których celem jest wstępna ocena badanego wyrobu. Ocenę tę przeprowadza się bezpośrednio po wyborze opakowań z partii przedstawionej do odbioru a przed pobraniem próbek jednostkowych do przygotowania średniej próbki laboratoryjnej.

1.2. Rodzaje badań. Norma obejmuje następujące badania:

- sprawdzenie obecności kożucha,
- sprawdzenie jednorodności,
- sprawdzenie zgodności barwy,
- sprawdzenie postaci produktu.

1.3. Normy związane

BN-65/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowanie próbek do badań

2. WYKONANIE BADAŃ

2.1. Wytyczne ogólne. Zawartość każdego opakowania wylosowanego zgodnie z BN-65/7469-02 z partii farb przeznaczonych do odbioru, badać kolejno zgodnie z 2.2, po czym każde opakowanie szczelnie zamknąć. Badania przeprowadzić w temperaturze otoczenia. Oceny wyników badań dokonać nieuzbrojonym okiem w rozproszonym świetle dziennym.

2.2. Opis badań

2.2.1. Sprawdzenie obecności kożucha. Po otwarciu opakowania dotknąć powierzchni farby metalową łopatką. W przypadku gdy powierzchnia farby jest przykryta papierem, należy uprzednio go zdjąć.

Badany wyrób należy uznać za odpowiadający wymaganiom normy (tj. pozbawiony kożucha), jeśli nastąpiło wyraźne zwilżenie łopatki. W przypadku stwierdzenia, że łopatką pozostała sucha, należy uznać, że farba nie odpowiada wymaganiom normy.

2.2.2. Sprawdzenie jednorodności

2.2.2.1. Sprawdzenie jednorodności farb mazistych i półciekłych. Zanurzyć metalową łopatkę na głębokość około 1/4 warstwy farby, mierząc od górnej jej powierzchni. Po wyjęciu łopatki z farby

dokonać oceny. Farba nie odpowiada wymaganiom (jest niejednorodna), jeśli widoczne są grudki, kawałki kożucha, nie wymieszane lub rozdzielone spoiwa.

2.2.2. Sprawdzenie jednorodności farb ciekłych.

Farbę w opakowaniu wymieszać drewnianą łopatką lub przez przetażanie, jeżeli farba znajduje się w beczkach transportowych. Czas mieszania powinien wynosić około 5 min. Następnie zanurzyć drewnianą łopatkę i stwierdzić, czy nie ma osadu. W przypadku obecności twardego, nie dającego się rozprzewadzić osadu, należy uznać, że farba nie odpowiada wymaganiom normy (jest niejednorodna). Jeśli osad nie występuje pozostawić farbę po wymieszaniu w spokoju na okres około 30 min, jeśli norma przedmiotowa nie określa inaczej. Po tym okresie ocenić, czy farba się nie rozwarstwia. Jeśli spoiwo wypłynęło na powierzchnię, a po zanurzeniu drewnianej łopatki stwierdza się obecność osadu, należy uznać, że farba nie odpowiada wymaganiom normy (rozwarstwia się).

2.2.3. Sprawdzenie zgodności barwy. Barwę farby określić wzrokowo. W przypadku stwierdzenia niezgodności barwy z oznaczeniem (napis na opakowaniu), np. żółta zamiast czerwonej, lub niejednorodności koloru, co ujawnia się w postaci barwnych smug widocznych przy spływaniu farby z łopatki, należy uznać, że farba nie odpowiada wymaganiom normy.

2.2.4. Sprawdzenie postaci produktu. Po otwarciu opakowanie lekko przechylić i obserwować zachodzącą w tym czasie zmianę położenia powierzchni farby. Badaną farbę należy uznać za odpowiadającą wymaganiom normy, jeśli w przypadku:

- farb mazistych - powierzchnia farby zachowuje swoje pierwotne położenie,
- farb półciekłych - powierzchnia farby powoli zmienia swoje położenie,
- farb ciekłych - powierzchnia farby natychmiast zmienia swoje położenie.

2.3. Ocena badania. Farbę należy uznać za niezgodną z wymaganiami normy, jeżeli chociażby jedno z badań wg 2.2 da wynik ujemny.

K O N I E C

Centralne Laboratorium Farb Graficznych
Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Graficznego dnia 29 grudnia 1967 r.
jako norma obowiązująca w zakresie metod badań od dnia 1 stycznia 1969 r.
(Mon. Pol. nr 20/1968 poz. 132)