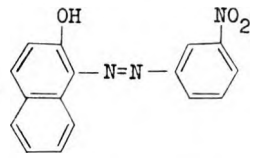
UKD 667.525:667.622.32

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA Surowce do farb graficznych Oranż Meta	BN-67 7462-03 Grupa katalogowa XVII 96

Raw materials for printing inks M-orange	Matières premières pour encres d'imprimerie M-orange	Сырья для печатных красок М-оранжевый

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy jest oranż metanitroanilinowy zwany potocznie oranżem Meta - pigment organiczny otrzymywany przez sprzęganie dwuazowanej metanitroaniliny z betanaftolem o wzorze



1.2. Zakres stosowania przedmiotu normy. Oranż Meta jest stosowany jako składnik barwiący farb graficznych, zwłaszcza farb wklęsłodrukowych.

1.3. Normy związane

PN-58/C-04400 Pigmenty. Pobieranie próbek
PN-58/C-04401 Pigmenty. Ogólne metody badań
PN-62/C-04410 Pigmenty do farb graficznych. Metody badań
PN-60/P-79005 Worki papierowe
BN-66/7469-08 Farby graficzne. Metody badań. Oznaczanie intensywności barwy
BN-67/7469-13 Farby graficzne. Metody badań. Oznaczanie odcienia barwy
BN-67/7469-14 Farby graficzne. Metody badań. Oznaczanie krycia

2. OZNACZENIE

ORANŻ META BN-67/7462-03

3. WYMAGANIA I BADANIA

3.1. Wymagania ogólne. Oranż Meta powinien mieć postać proszku barwy pomarańczowej. Nie powinien zawierać zanieczyszczeń mechanicznych.

3.2. Wymagania fizyczne i chemiczne oraz metody badań

Wymagania		Metody badań wg
a) Gęstość pozorna, g/l, najwyżej	450	PN-58/C-04401
b) Wilgotność, %, najwyżej	3	PN-58/C-04401
c) Zawartość substancji rozpuszczalnych w wodzie, %, najwyżej	1,5	PN-58/C-04401
d) pH wyciągu wodnego	6,5÷7,5	PN-58/C-04401
e) Liczba olejowa	35÷55	PN-58/C-04401
f) Odcień i czystość barwy	zgodne z wzorcem	BN-67/7469-13
g) Intensywność barwy, %	100 ±5 w stosunku do wzorca	BN-66/7469-08
h) Krycie, cm^2/g	500 ±50	BN-67/7469-14
i) Odporność na wodę	5	PN-62/C-04410
j) Odporność na olej lniany	1	PN-62/C-04410
k) Odporność na alkohol etylowy	4	PN-62/C-04410
l) Odporność na toluen	2	PN-62/C-04410
m) Odporność na octan etylowy	2	PN-62/C-04410

3.3. Pobieranie próbek. Należy przeprowadzić zgodnie z PN-58/C-04400. Wielkość średniej próbki laboratoryjnej powinna wynosić około 300 g.

3.4. Opis badań

3.4.1. Oznaczanie odcienia i czystości barwy

3.4.1.1. Przyrządy i materiały

a) Płytka do odbitek wg BN-67/7469-13.

b) Ucieraczka trójwalcowa.

c) Pokost lniany odpowiadający następującym wymaganiom:

- barwa wg skali dwuchromianowej - nr 18,
- liczba kwasowa, najwyżej - 15,
- lepkość - 4000 ±400 cP w temperaturze 50°C,
- nie powinien zawierać osadu ani popiołu po spaleniu.

Centralne Laboratorium Farb Graficznych
Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Graficznego dnia 29 grudnia 1967 r.
jako norma obowiązująca w zakresie produkcji od dnia 1 stycznia 1969r.
(Mon. Pol. nr 20/1968 poz. 132)

3.4.1.2. Przygotowanie próbki do oznaczania. Odważyć z dokładnością do 0,1 g i wymieszać:

5 g oranżu Meta wysuszonego w temperaturze 100 ÷ 105°C do stałej masy,

15 g pokostu lnianego.

Otrzymaną pastę ucierać na ucieraczce trójwalcowej do uzyskania utarcia 0 μm w skali grindometrycznej.

3.4.1.3. Wykonanie oznaczania przeprowadzić wg BN-67/7469-13.

3.4.2. Oznaczanie intensywności barwy przeprowadzić wg BN-66/7469-08, stosując pastę otrzymaną zgodnie z 3.4.1.2.

3.4.3. Oznaczanie krycia należy przeprowadzić wg BN-67/7469-14, stosując pastę otrzymaną zgodnie z 3.4.1.2.

3.5. Ocena partii. Badaną partię oranżu Meta należy uznać za zgodną z wymaganiami normy i za przydatną do produkcji farb graficznych, jeżeli jest zgodna z wymaganiami wg 3.1 i 3.2.

4. PAKOWANIE, PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

4.1. Pakowanie. Oranż Meta powinien być pakowany do beczek blaszanych pojemności 100 l lub 4-warstwowych worków papierowych z wkładką bitumiczną wg PN-60/P-79005. Na każdym opakowaniu powinien być trwały napis zawierający co najmniej:

a) nazwę lub znak producenta,

b) oznaczenie wg rozdz. 2,

c) masę brutto i netto.

4.2. Przechowywanie. Oranż Meta należy przechowywać w pomieszczeniach suchych.

4.3. Transport. Oranż Meta należy przewozić krytymi środkami transportowymi. Opakowanie chronić przed uszkodzeniem i zawilgoceniem.

KONIEC