

MEBLE	NORMA BRANŻOWA		BN-75	
			7140-03	
			Arkusz 05	
			Zamiast	
			BN-65/7140-03	
			p. 3.2.12.4	
Rysunek techniczny meblowy				
Rzuty perspektywiczne				
		Grupa katalogowa IX 01		

1. Rodzaje rzutów perspektywicznych. Do przedstawienia wyglądu mebli w rzutach perspektywicznych należy stosować:

- a) perspektywę boczną, rysowaną za pomocą dwóch punktów zbiegu i punktu ocznego,
- b) perspektywę czołową, rysowaną za pomocą jednego punktu zbiegu i punktu ocznego,
- c) perspektywę wg Petersona, rysowaną za pomocą trójkąta normalnego widzenia i perspektywicznej podziałki wysokości.

2. Perspektywa boczna. Sposób rysowania perspektywy bocznej podano w załączniku 1.

Kolejność czynności przy rysowaniu perspektywy bocznej jest następująca:

- 1 — narysować mebel w widoku z przodu i z góry,
- 2 — narysować przez narożnik mebla, pokrywający się z punktem ocznym O_2 , ślad płaszczyzny obrazu p_2 ,
- 3 — zaznaczyć na linii prostopadłej do śladu p_2 punkt O_1 ,
- 4 — znaleźć punkty zbiegu Z_1 i Z_2 ,
- 5 — połączyć rzuty krawędzi pionowych lub punktów na widoku z góry z punktem O_1 ,
- 6 — narysować linię horyzontu h i zaznaczyć na niej punkty O_2 , Z_1 i Z_2 ,
- 7 — narysować linię podstawy p_1 odkładając w dół od linii horyzontu wysokość horyzontu,
- 8 — narysować przez punkt O_2 główną linię obrazu i zaznaczyć na niej wysokość mebla i inne charakterystyczne wymiary wysokości wg widoku z przodu,
- 9 — przenieść na linię równoległą do linii podstawy (lub bezpośrednio na linię podstawy) odcinki uzyskane w wyniku czynności 5,

10 — połączyć punkty wyznaczające wysokość mebla i inne wysokości z punktami zbiegu Z_1 i Z_2 ,

11 — z punktów uzyskanych w wyniku czynności 9 narysować linie prostopadłe do przecięcia z odpowiednimi liniami prowadzącymi do punktów zbiegu,

12 — pogrubić linie przedstawiające krawędzie widoczne.

Zaleca się:

a) pochylenie śladu płaszczyzny obrazu p_2 rysować pod kątem $20 \div 30^\circ$,

b) punkt O_1 umieszczać w odległości, przy której kąt widzenia będzie wynosić około 28° ,

c) wysokość horyzontu przyjmować na wysokości oczu siedzącego człowieka (1,20 m).

W przypadku gdy rysunek perspektywiczny mebla jest rysowany w podziałce powiększającej w stosunku do rysunków widoków z przodu i z góry, przy rysowaniu perspektywy należy odpowiednio powiększyć odległości między punktami zbiegu, charakterystyczne wymiary wysokości mebla i odcinki uzyskane na linii p_1 .

3. Perspektywa czołowa. Sposób rysowania perspektywy czołowej podano w załączniku 2 i 3. W załączniku 2 przedstawiono rysunek perspektywiczny regału o wymiarach $1600 \times 1000 \times 400$ mm w widoku z przodu, w załączniku 3 w widoku z boku.

Kolejność czynności przy rysowaniu perspektywy czołowej jest następująca:

- 1 — narysować linię horyzontu h oraz linię podstawy p_1 , odkładając w dół od linii horyzontu wysokość horyzontu,
- 2 — narysować mebel w widoku z przodu (lub z boku), ustawiając go na linii podstawy p_1 ,
- 3 — wyznaczyć na linii horyzontu punkt zbie-

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego

Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Meblarskiego dnia 6 września 1975 r. jako norma obowiązująca w zakresie opracowywania dokumentacji technicznej od dnia 1 stycznia 1977 r.

(Dz. Norm. i Miar nr 12/1976 poz. 43)

gu Z_1 i punkt oczny O_2 ,

- 4 — na linii podstawy p_1 odmierzyć charakterystyczne wymiary głębokości mebla, przedstawionego w widoku z przodu lub szerokości mebla, przedstawionego w widoku z boku,
- 5 — połączyć odpowiednie punkty na wysokości mebla z punktem O_2 ,
- 6 — połączyć punkty odmierzone na linii podstawy p_1 z punktem Z_1 ,
- 7 — uzupełnić wygląd o linie równoległe do linii podstawy oraz pogrubić linie przedstawiające krawędzie widoczne.

Zaleca się:

- a) wysokość horyzontu przyjmować na wysokości oczu siedzącego człowieka (1,20 m),
- b) odległość między punktami Z_1 i O_2 przyjmować równą dwukrotnej szerokości mebla.

4. Perspektywa wg Petersona. Sposób rysowania perspektywy wg Petersona podano w załączniku 4.

Kolejność czynności przy rysowaniu perspektywy wg Petersona jest następująca:

- 1 — narysować mebel w widoku z przodu i z góry,
- 2 — narysować ślad płaszczyzny obrazu p_2 oraz trójkąt normalnego widzenia b , cb , czyli trójkąt równoboczny o podstawie 2-krotnie mniejszej od wysokości,
- 3 — narysować linie $I—I$ i $II—II$ równoległe do boków trójkąta normalnego widzenia, stanowiące granice przestrzeni obrazu, i zaznaczyć punkty X , X_1 , O_1 i O_2 ,
- 4 — z rzutów krawędzi pionowych lub punktów na widoku z góry narysować linie równoległe do $I—I$ i do $II—II$ (z każdego punktu dwie linie), zaznaczyć ich punkty przecięcia się ze śladem p_2 ,
- 5 — narysować linię horyzontu h i linię podstawy p_1 , odkładając w dół od linii horyzontu wysokość horyzontu,
- 6 — na linię podstawy p_1 nanieść punkty X i X_1 i wyprowadzić z nich linie prostopadłe aż do przecięcia się z linią horyzontu; punkty przecięcia odpowiednio oznaczyć: Z_1 i Z_2 ,
- 7 — przenieść na linię podstawy p_1 odcinki uzyskane przy czynności 4 i połączyć punkty oznaczone 1,, 2, itd. z punktem Z_1 oraz 1,, 2,, itd. — z punktem Z_2 ,

8 — narysować perspektywiczną podziałkę wysokości, odkładając na linii podstawy p_1 w prawo od X_1 odcinek prostej o długości 1,0 m w tej samej podziałce co rysowana perspektywa; połączyć koniec odcinka z punktem Z_2 ,

9 — z punktów przecięcia linii $1,—Z_1$ z $1,—Z_2$ itd. uzyskanych przy czynności 7 wystawić linie prostopadłe do linii podstawy oraz narysować niektóre uzyskane krawędzie podstawy mebla,

10 — odmierzyć perspektywiczne wysokości poszczególnych krawędzi lub punktów mebla na perspektywicznej podziałce wysokości, rzutując kolejno punkty, uzyskane przy czynności 7 równoległe do linii podstawy p_1 na linię $Z_2—1,0$ m do przecięcia z odpowiednią linią ukośną, łączącą wymiar wysokości na odcinku $O—1,0$ m z punktem Z_2 .

Na przykład, miejsce występowania wpustki kluczowej na rysunku perspektywicznym, umieszczonej na widoku z przodu na wysokości 400 mm od podłogi, uzyskuje się przez zmierzenie na perspektywicznej podziałce wysokości odcinka 6,—6,, i odłożenie go na linii wystawionej z punktu 6, prostopadłej do linii podstawy p_1 .

Wysokość regału (1600 mm) w punkcie 3 uzyskuje się przez zmierzenie odcinków 3,—3,, i 3,—3,,, stanowiących perspektywiczne wysokości odcinków o długości 1000 mm i 600 mm i odłożenie odcinka o długości stanowiącej ich sumę na linii wystawionej z punktu 3, prostopadłej do linii p_1 .

11 — łącząc kolejno odłożone punkty na liniach prostopadłych do linii p_1 narysować mebel i pogrubić krawędzie widoczne.

Zaleca się:

a) ślad płaszczyzny p_2 rysować w odległości nie przekraczającej głębokości mebla pod kątem $20÷30^\circ$,

b) wysokość horyzontu przyjmować na wysokości oczu siedzącego człowieka (1,20 m),

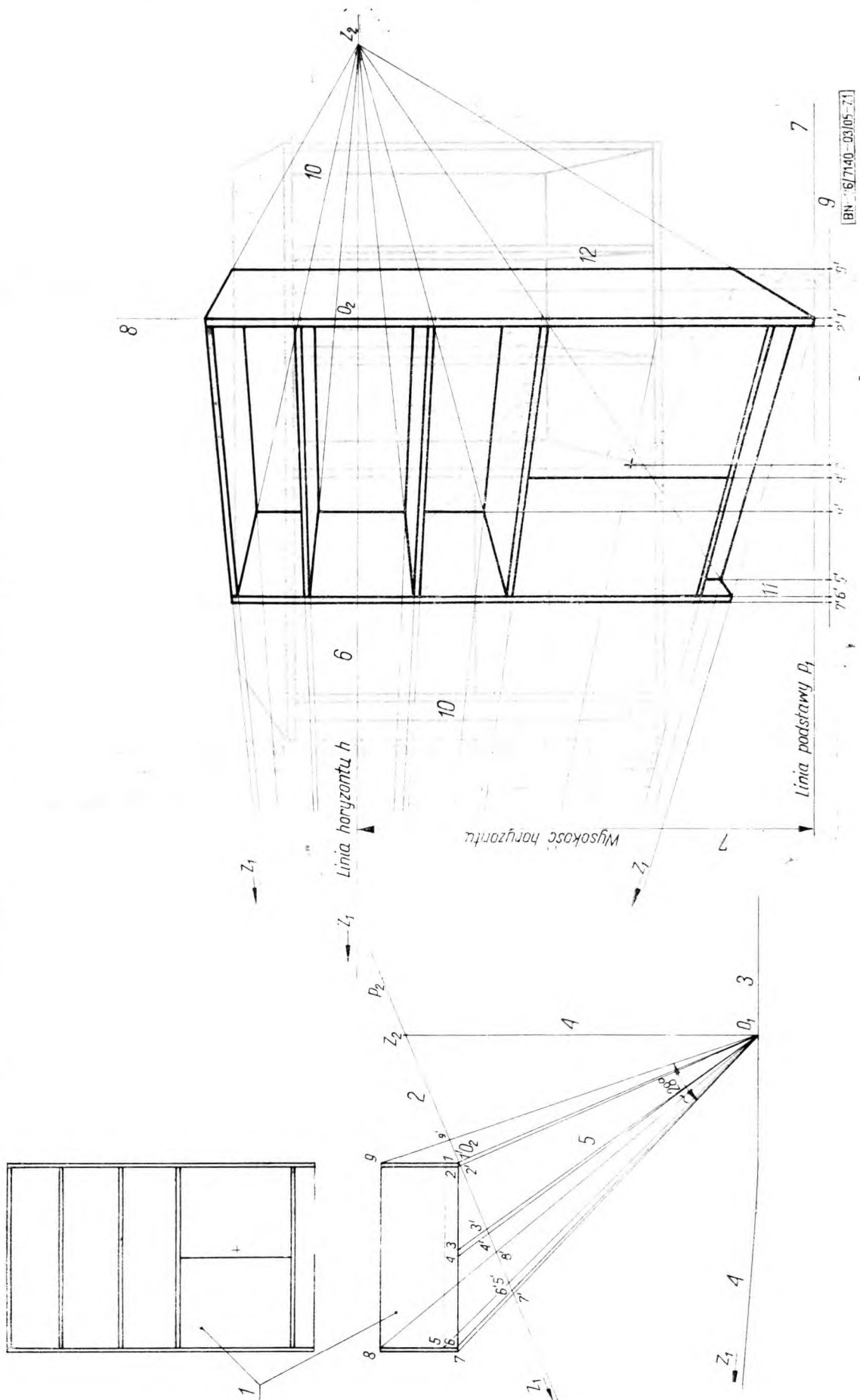
c) rysować perspektywę mebla w 2—3-krotnym powiększeniu w stosunku do wyglądu z przodu i z góry, powiększając odpowiednio charakterystyczne wymiary lub odcinki uzyskane przy operacjach 4, 5, 8.

Dopuszcza się rysowanie śladu płaszczyzny obrazu p_2 przechodzącego przez narożnik mebla

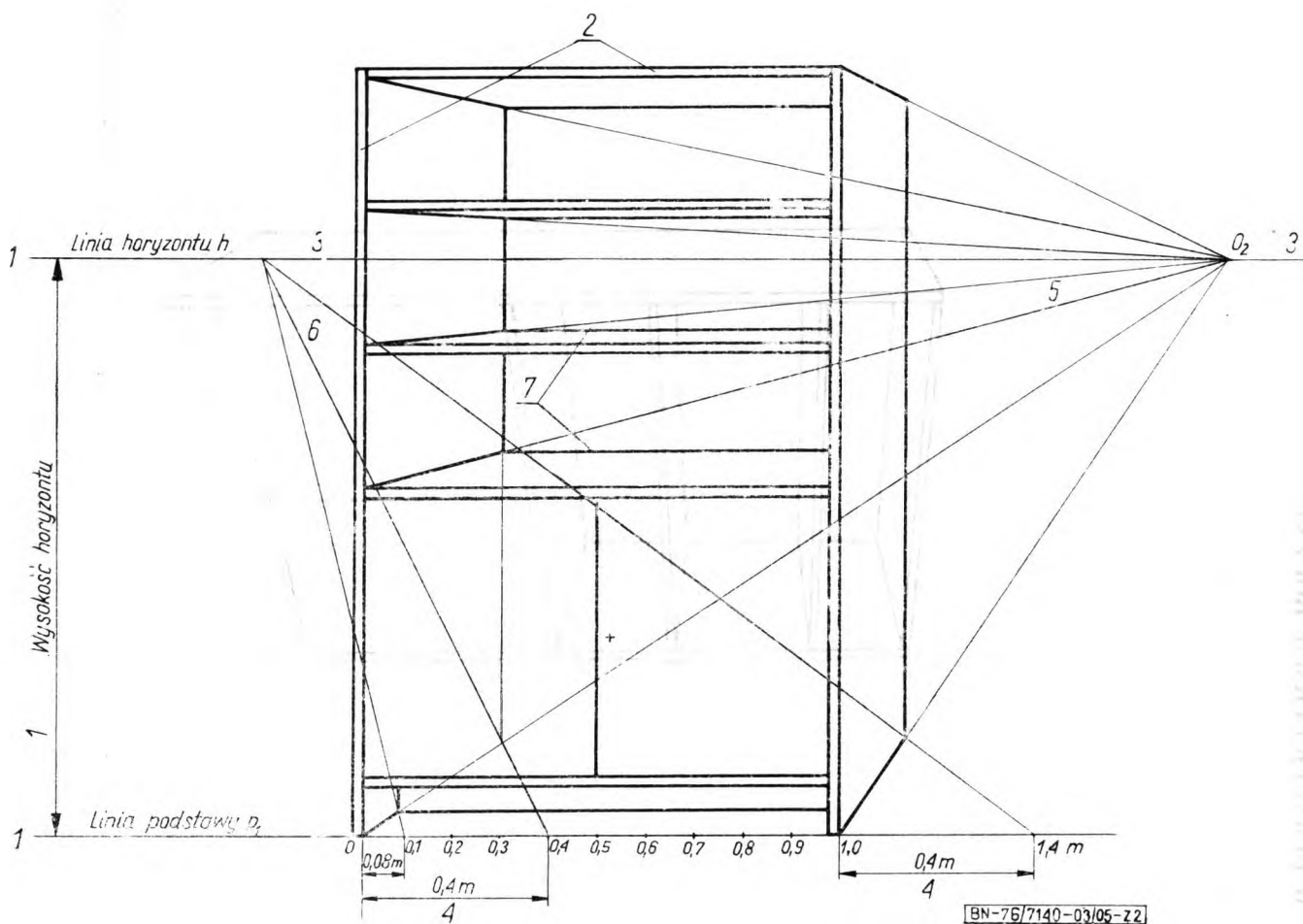
KONIEC

REGAŁ W PERSPEKTYKWIE BOCZNEJ

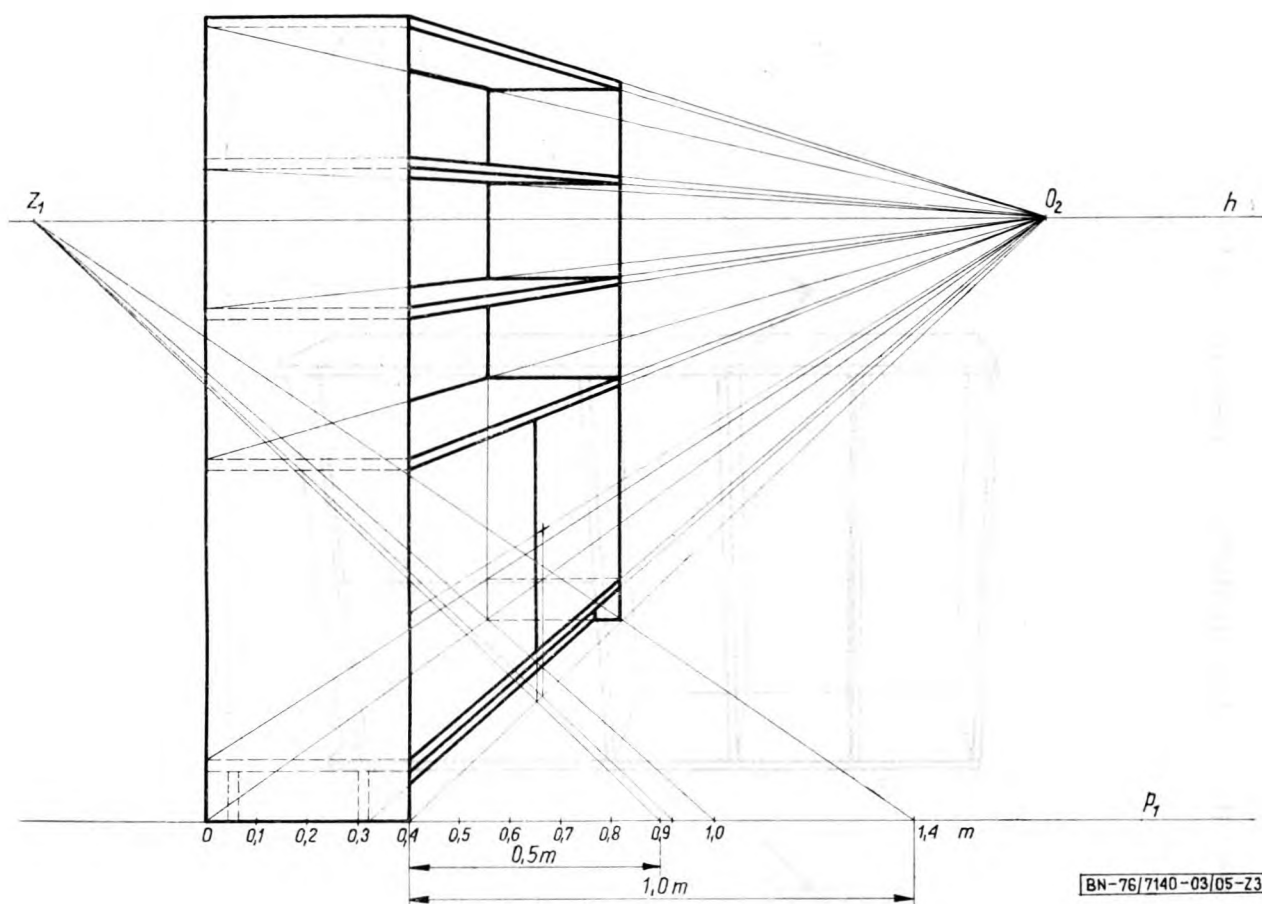
Widok z przodu i z góry wykonano w podziale 1:20, perspektywę — w podziale 1:10



REGAŁ W PERSPEKTYWIE CZOŁOWEJ W WIDOKU Z PRZODU

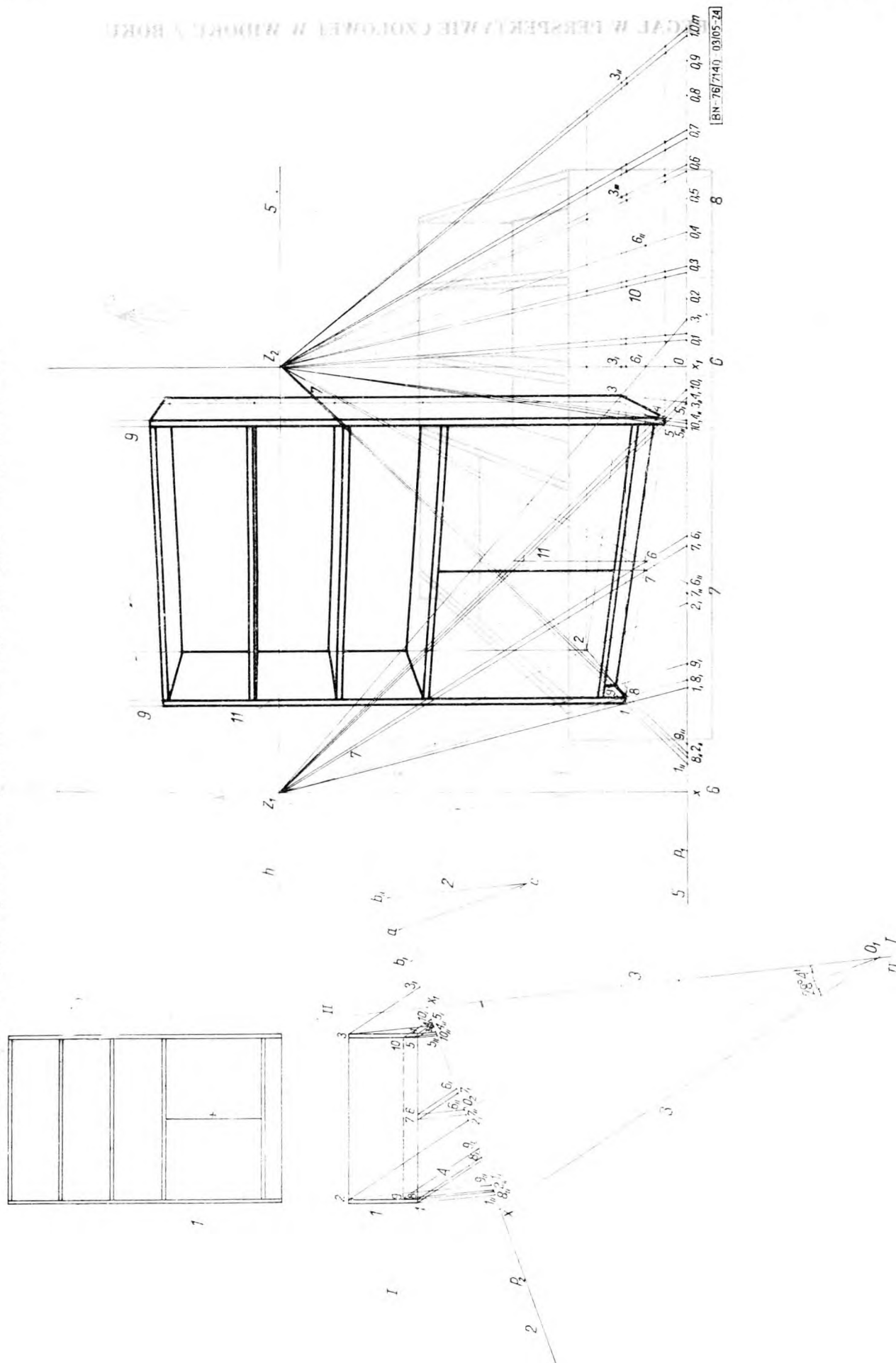


REGAŁ W PERSPEKTYWIE CZOŁOWEJ W WIDOKU Z BOKU



REGAŁ W PERSPEKTYWIE WEDŁUG PETERSONA

Widok z przodu i z góry wykończono w podziałce 1:20, perspektywę -- w podziałce 1:10.



INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Meblarstwa.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-65/7140-03

a) wprowadzono dwa nowe rodzaje perspektyw: perspektywę czołową i perspektywę wg Petersona oraz podano szczegółowy sposób ich wykonywania.

b) zmieniono schematyczny rysunek przedstawiający mebel w perspektywie bocznej i podano szczegółowy sposób jej wykonywania.

3. Wykaz ustanowionych arkuszy normy

BN-74/7140-03 ark. 00 Rysunek techniczny meblowy.
Zasady ogólne

BN-74/7140-03 ark. 01 Rysunek techniczny meblowy.
Tabliczki rysunkowe

BN-74/7140-03 ark. 02 Rysunek techniczny meblowy.
Uproszczenia rysunkowe

BN-74/7140-03 ark. 03 Rysunek techniczny meblowy
Oznaczenia graficzne

BN-75/7140-03 ark. 04 Rysunek techniczny meblowy.
Linie rysunkowe

BN-75/7140-03 ark. 05 Rysunek techniczny meblowy.
Rzuty perspektywiczne

BN-75/7140-03 ark. 06 Rysunek techniczny meblowy.
Rzuty prostokątne. Widoki i przekroje

4. Autor projektu normy — mgr inż. Andrzej Leszczyński, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Meblarstwa

**przez Dyrektora Zakładu Badań i Wdrożeń
Przemysłu Meblarskiego REMODEX**

**4 BN-75/7140-03/05 Rysunek techniczny meblowy. Rzuty perspektywiczne
0901**

**zmiana 1
93.01.22**

Zmienia się numer normy: BN-75/7140-03/06 Rysunek techniczny meblowy. Rzuty
perspektywiczne.

(Biuletyn PKNMiJ nr 4/93, poz. 33)